

“Descripción de fotos y diapositivas en los Archivos de Arquitectura y en el Archivo del ITDT - dos experiencias.”



M. Alejandra Plaza – Paola Menna Zapatiel  
Biblioteca Di Tella



# Universidad Torcuato Di Tella

Institución privada sin fines de lucro, fundada en 1991.

Se dedica a la investigación básica y aplicada en las artes y las ciencias.

Ofrece estudios de grado, posgrado (Maestrías y Doctorados) y Programas de especialización.

En el área de Ciencias Sociales y Humanidades.

Posee 5.000 estudiantes entre grado y posgrado.



# Biblioteca Di Tella y sus Archivos

Una única Biblioteca.

Biblioteca para estudiantes de grado y posgrado. Abierta también a público externo.

Biblioteca de investigación para Profesores e Investigadores.

Archivo con fondos de: Arte, Arquitectura, Historia, Sindicalismo, Movimiento Obrero, Empresas.



# Archivos y Colecciones Especiales

UNIVERSIDAD  
TORCUATO DI TELLA

Flipster: kiosko de revistas



Archivos



Archivo Historia del Movimiento Obrero Argentino



Archivo Historia Oral



Archivo de Empresas



Archivos del Instituto Di Tella



Archivo del sindicalismo Argentino

Colecciones especiales y valiosas



Colección  
J. J. Hernández - J. Bianco



Colección  
Eduardo Zalduendo



Colección  
Fernando Nadra



Colección  
Max Hartwell



Colección  
Carlos Escudé



Otras colecciones

**¡Asociate a la Biblioteca**

Completá el formulario con tus datos y en 24h recibirás la confirmación de tu inscripción en el sistema.



# Biblioteca Di Tella y sus Archivos

## Archivo de Arquitectura:

- Fondo Arq. Alejandro Bustillo.
- Fondo Arq. Francisco Bulrich.

## Archivo del ITDT:

- Fondo Centros de Investigación.
- Fondo Centros de Arte.

## Centros de Arte:

- Centro de Artes Visuales.
- Centro de Experimentación Audiovisual.
- Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales.
- Departamento de Adherentes a los Centros de Arte.



## Acercar los Archivos a los alumnos.

Participantes: Directora de la Biblioteca, Responsable de Servicios al Público, Directora del Dep. de Estudios Históricos y Sociales, Profesora de la Escuela de Arquitectura.

Entrevistas personales entre académicos, estudiantes y personal de la Biblioteca.

Planteo de trabajo, marco académico, metodología de seguimiento.

Índices preliminares en planillas de cálculo-

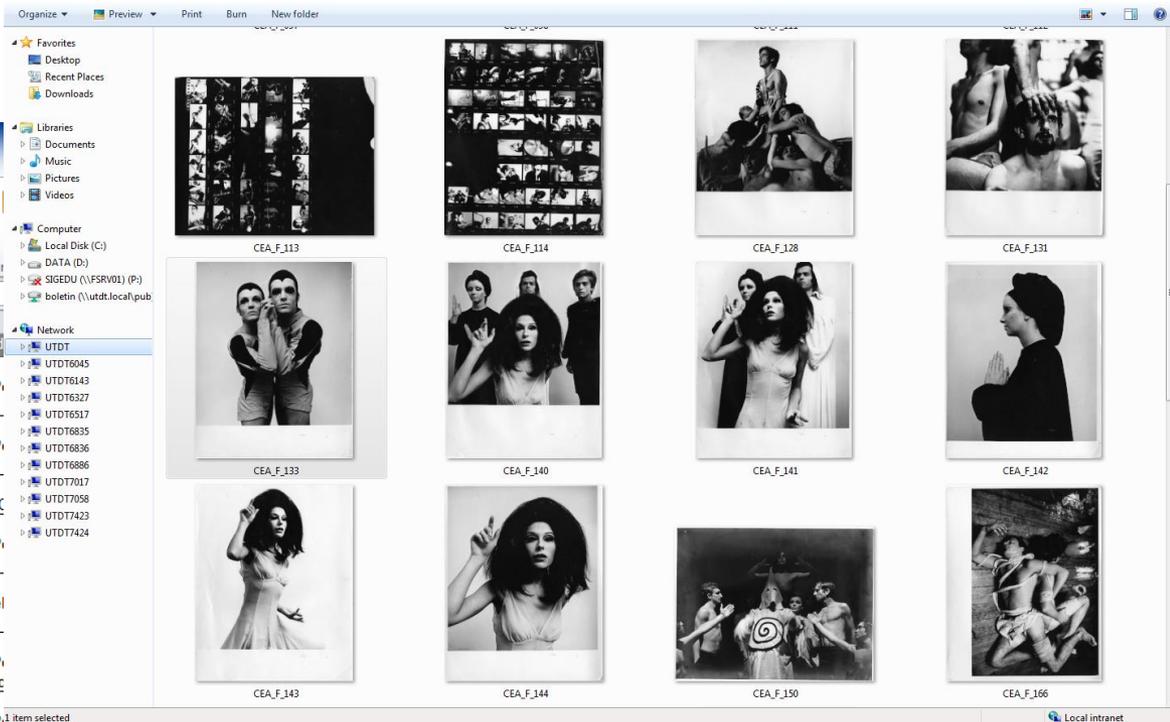


# Archivo ITDT – Sección CEA – Serie Fotografías





|     | A               | B    | C       | D  |
|-----|-----------------|------|---------|--|
| 1   | Serie           | Caja | Carpeta | Contenido  |
| 287 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de fotografias de Leal Rey, Jorge P...   |
| 288 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de fotografias de Leal Rey, Jorge P...   |
| 289 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de fotografias de Leal Rey y Hugo C...   |
| 290 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de fotografias de Leal Rey, Jorge P...   |
| 291 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de fotografias de Hugo Caprera, Hel...   |
| 292 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de fotografias de Leal Rey, Jorge P...   |
| 293 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de fotografias de Leal Rey, Jorge P...   |
| 294 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de contactos con 9 fotografias de Leal Rey y elenco en escena  |
| 295 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de contactos con 12 fotografias de planos individuales de Hugo Caprera, Jorge Petraglia y otros actores                  |
| 296 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de contactos con 12 fotografias de Libertad Bagnasco (ayudante de dirección), Jorge Petraglia, y otros actores ensayando |
| 297 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de contactos con 12 fotografias de actores en escena   |
| 298 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de contactos con 12 fotografias de actores en escena   |
| 299 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Hoja de contactos con 2 fotografias de actores en escena  |
| 300 | Fotografias (F) |      |         | Lutero (John Osborne). Fotografia de Leal Rey y otro actor en escena   |



Sheet1 | Ready | 100% | 03:11 p.m. 07/06/2018





# Fondo Francisco Bullrich – material: diapositivas

Donación realizada por Bettina Bullrich, viuda del Arq.  
Francisco Bullrich en el año 2012.





FB\_Arg\_Clases\_35  
2



FB\_Arg\_Clases\_35  
3



FB\_Arg\_Clases\_35  
4



FB\_Arg\_Clases\_35  
5



FB\_Arg\_Clases\_35  
6



FB\_Arg\_Clases\_35  
7

| B     | Datos de |
|-------|----------|
| Autor |          |

si no tiene se coloca sin dato

Posiblemente fotografiada por F.Bullrich



FB\_Arg\_Clases\_36  
3



FB\_Arg\_Clases\_36  
4



FB\_Arg\_Clases\_36  
5



FB\_Arg\_Clases\_36  
6



FB\_Arg\_Clases\_36  
7



FB\_Arg\_Clases\_36  
8



FB\_Arg\_Clases\_37  
4



FB\_Arg\_Clases\_37  
5



FB\_Arg\_Clases\_37  
6



FB\_Arg\_Clases\_37  
7



FB\_Arg\_Clases\_37  
8



FB\_Arg\_Clases\_37  
9



|  |                                   |      |            |   |       |                             |
|--|-----------------------------------|------|------------|---|-------|-----------------------------|
| Posiblemente fotografiada por F.Bullrich | Edificio Naciones Unidas          | 1966 | Ektachrome | esta diapositiva fue usada para dar clases en Yale en Septiembre 1966                                     | Color | FB_Clases_America Latina010 |
| Posiblemente fotografiada por F.Bullrich | Edificio Naciones Unidas          | 1966 | Ektachrome | esta diapositiva fue usada para dar clases en Yale en Septiembre 1966                                     | Color | FB_Clases_America Latina011 |
| Posiblemente fotografiada por F.Bullrich | Edificio Naciones Unidas          | 1966 | Ektachrome | esta diapositiva fue usada para dar clases en Yale en Septiembre 1966                                     | Color | FB_Clases_America Latina012 |
| Posiblemente fotografiada por F.Bullrich | Estacion Automovil Club Argentino | 1966 | Ektachrome | esta diapositiva fue usada para dar clases en Yale en Septiembre 1966. Se presupone paisaje de Bariloche. | Color | FB_Clases_America Latina013 |
| Posiblemente fotografiada por F.Bullrich | Paisaje                           | 1966 | Ektachrome | esta diapositiva fue usada para dar clases en Yale en Septiembre 1966. Indicada con punto rojo.           | Color | FB_Clases_America Latina014 |
| Posiblemente fotografiada por F.Bullrich | Escultura sin identificar         | 1966 | Ektachrome | esta diapositiva fue usada para dar clases en Yale en Septiembre 1966                                     | Color | FB_Clases_America Latina015 |



# Resultados

566 fotografías identificadas y relacionadas con las Series restantes.

1135 diapositivas identificadas y planteo de cinco Series para la organización del Fondo.

Una experiencia satisfactoria para todos los involucrados.

Una graduada y una estudiante cumplieron sus requisitos académicos con los recursos del Archivo de la UTDT.



# Futuros Proyectos

Replicar el modelo con otras Escuelas/Departamentos.

Continuar aprendiendo, sugiriendo y mejorando la metodología de trabajo y marco académico.

Coordinar con el Departamento de Estudios Históricos y Sociales para que los alumnos realicen trabajos curatoriales.

**Contacto:**  
**Archivos Di Tella**  
**[archivos@utdt.edu](mailto:archivos@utdt.edu)**

**[www.utdt.edu/biblioteca](http://www.utdt.edu/biblioteca)**



**[/BibliotecaDiTella](https://www.facebook.com/BibliotecaDiTella)**



**[@bibliotecaditella](https://www.instagram.com/bibliotecaditella)**



**[@BiblioDiTella](https://twitter.com/BiblioDiTella)**



**[/Biblio Di Tella](https://www.youtube.com/BiblioDiTella)**