



# Centro de Estudios Espigas - Fundación Espigas

## Nuevas perspectivas

Dr. Agustín Diez Fischer  
Centro de Estudios Espigas  
Tarea-IIPC  
Universidad Nacional de San Martín





# Fundación Espigas (1993- )

## **Centro de Documentación para la Historia de las Artes Visuales en la Argentina**

Su misión es preservar y hacer accesible  
la memoria material y digital de la historia  
del arte argentino y latinoamericano

# Centro de Estudios Espigas, Tarea-IIPC, UNSAM

- **Accesibilidad**
- **Preservación**
- **Investigación**
- **Colaboración**

# Acervo documental

➤ BIBLIOTECA

➤ HEMEROTECA

➤ ARCHIVO

INSTITUCIONALES

PERSONALES



Esta base de datos sobre las artes visuales en Argentina, su historia y sus protagonistas, consta de alrededor de 120.000 registros con información contenida en:

Catálogos de [Exposiciones individuales](#) y [Colectivas](#), [Catálogos de ventas](#), [Monografías](#), [Revistas](#), [Obras de referencia](#), [Catálogos de salones](#), [Premios](#), [Bienales](#) y [Ferias](#). Un importante número de folletos, catálogos y libros ofrecen información sobre el [Coleccionismo argentino](#) y su historia.

Con respecto al arte internacional y sus relaciones con la Argentina puede consultar las siguientes bases suplementarias: [Suiza](#), [España](#), [Francia](#), [Países Bajos](#) e [Italia](#).

Los [Archivos especiales](#) con 10716 ítems comprenden materiales particulares como manuscritos, artículos de prensa, invitaciones, epistolarios, textos diversos, etc.). Este núcleo documental está compilado en unidades organizadas por nombres de artistas, instituciones, galerías y tipo de pieza bibliográfica, como el caso de la colección de afiches. Cabe aclarar que se encuentra en etapa de procesamiento técnico y puede haber restricciones para su acceso. Por favor, consulte previamente.

[Búsqueda en Todas las Bases de Datos](#)  
[Sugerencias y comentarios sobre esta base de datos](#)



© 2005 Ex Libris (Deutschland) GmbH

# BASE DE DATOS BIBLIOGRÁFICA Y HEMEROGRÁFICA KOHA



Buscar
Catálogo de bibliotec
Ir

[Búsqueda avanzada](#) | [Búsqueda de autoridad](#) | [Nube de etiquetas](#)

[Inicio](#)

El *Centro de Estudios Espigas* (TAREA-IPC/UNSAM) tiene la misión de dar acceso, preservar, y organizar libros y documentos referidos a la historia del arte argentino y latinoamericano. Posibilita la conservación de materiales fundamentales de la historia del arte, y provee su acceso físico y remoto para la investigación y cooperación a través de las bases de datos y el servicio de digitalización.

[www.espigas.org.ar](http://www.espigas.org.ar)

### Bienvenidos a la Base de Datos Espiga

Para solicitar material:

1. Acceda con su usuario. Si no posee uno, por favor regístrese
2. Busque el material
3. Agréguelo a la canasta
4. Abra su canasta, elija el material seleccionado y realice su pedido

*Puede realizar búsquedas y navegar por el catálogo sin necesidad de loguearse*

**Ingrese a su cuenta:**

Usuario:

Contraseña:

[¿No tiene una cuenta? Registrarse aquí.](#)

[¿Olvidó su contraseña?](#)

Frente a cualquier inconveniente solicite ayuda a la biblioteca enviando un correo electrónico a [arte@espigas.org.ar](mailto:arte@espigas.org.ar)

## Base de Datos :: Archivos Especiales

Un recurso de información son los archivos especiales con 10.716 ítems. Comprende material diverso (manuscritos, prensa, invitaciones, epistolarios, textos, etc.) reunido y trabajado como unidades organizadas por nombres de artistas, instituciones, galerías y tipo de pieza gráfica, como el caso de la colección de afiches. Estos archivos se encuentran en etapa de proceso y pueden tener restricciones para su acceso. Por favor consulte previamente.

### Índice General

582 entradas

Actualización 2015

- **A. A. G. A. - Asociación Argentina Galerías de Arte**  
Correspondencia entre Frans Van Riel, Presidente de la A.A.G.A. y Rafael Iglesias, Museo Nacional de Bellas Artes. 3 cartas. 1 carpeta.
- **Afiches/ Láminas/ Diplomas**  
Archivo con índice general. Ordenado alfabéticamente (material referido a un artista individual) y cronológicamente (material colectivo y grupal).
- **Agrelo, Sergio**  
Certificados de estudios y una crítica periodística. 1 carpeta.
- **Ahnberg, Karina Viviana**  
Certificados de estudios, de actuación docente, certificados de participación en exposiciones. 1 carpeta.
- **Algaraña, Noemí Elizabeth**  
Certificados de estudios, certificados de participación en exposiciones. 1 carpeta.
- **Algranatti, Elisa**  
Fotocopias de recortes periodísticos. 1 carpeta.
- **Alio, Jorge**  
Fotocopias de recortes periodísticos. 1 carpeta.
- **Aliseris**  
Ensayo crítico de la obra de Aliseris por Antonio Bento. 1 carpeta.
- **Allen, Noemi**  
Certificados de premios y participación en exposiciones, fotocopias de catálogos, críticas periodísticas. 1 carpeta.
- **Allers, Rosemarie**  
Archivo original y fotocopiado. C.V., invitaciones, afiches, catálogos, artículos de prensa, correspondencia (en castellano, inglés japonés). 1 carpeta.
- **Altieri, Graciela Mirta**  
Certificados de estudios y DNI. 1 carpeta.



# SOFTWARE DE GESTIÓN ARCHIVÍSTICA Y DE COLECCIONES COLLECTIVE ACCESS

The screenshot displays the CollectiveAccess web interface. At the top, there is a navigation bar with 'New', 'Find', 'Manage', and 'History' menus, along with a search box. Below this, a 'RESULTS (1/1)' section shows a single record. The record details include:

- Title:** Photostudio postcard portrait of couple in hot air balloon
- Object identifier:** CIHP.555
- Source:** Postcard collection
- Created:** 3 years, 5 months ago
- Last changed:** 1 year, 14 days ago by CollectiveAccess Administrator

The interface also features a 'Hierarchy navigation' section with a 'Show in browser' button, a 'Sets' section with checkboxes for 'Coney Island History Project Slide Show' and 'Development map object', and a 'Caption' field. A 'Description' field is also visible at the bottom. The footer of the page reads: 'User: Allison LaPlatney > Preferences > Logout | © 2012 Whirl-i-Gig. CollectiveAccess is a trademark of Whirl-i-Gig [1.3730s/25.50M]'.

- Library
- Exposiciones
- Instituciones
- Internacional
- Prensa
- Presentaciones de libros
- Seminarios-Jornadas-Congresos-Talleres
- Subastas
- Trash

### Tags

- 
- 57 Internati...
  - actividad un...
  - acuarelas
  - afiches
  - agenda
  - ARCO
  - arte abstrac...
  - arte argenti...
  - arte brasile...
  - arte contemp...
  - arte contemp...
  - arte estadou...
  - arte figurat...
  - arte hispano...
  - arte interna...
  - arte latino...
  - arte moderno
  - arte sacro
  - arte y tecno...
  - ArteBA
  - artes electr...
  - artes visual...
  - artista arge...
  - artista bras...
  - artistas arg...

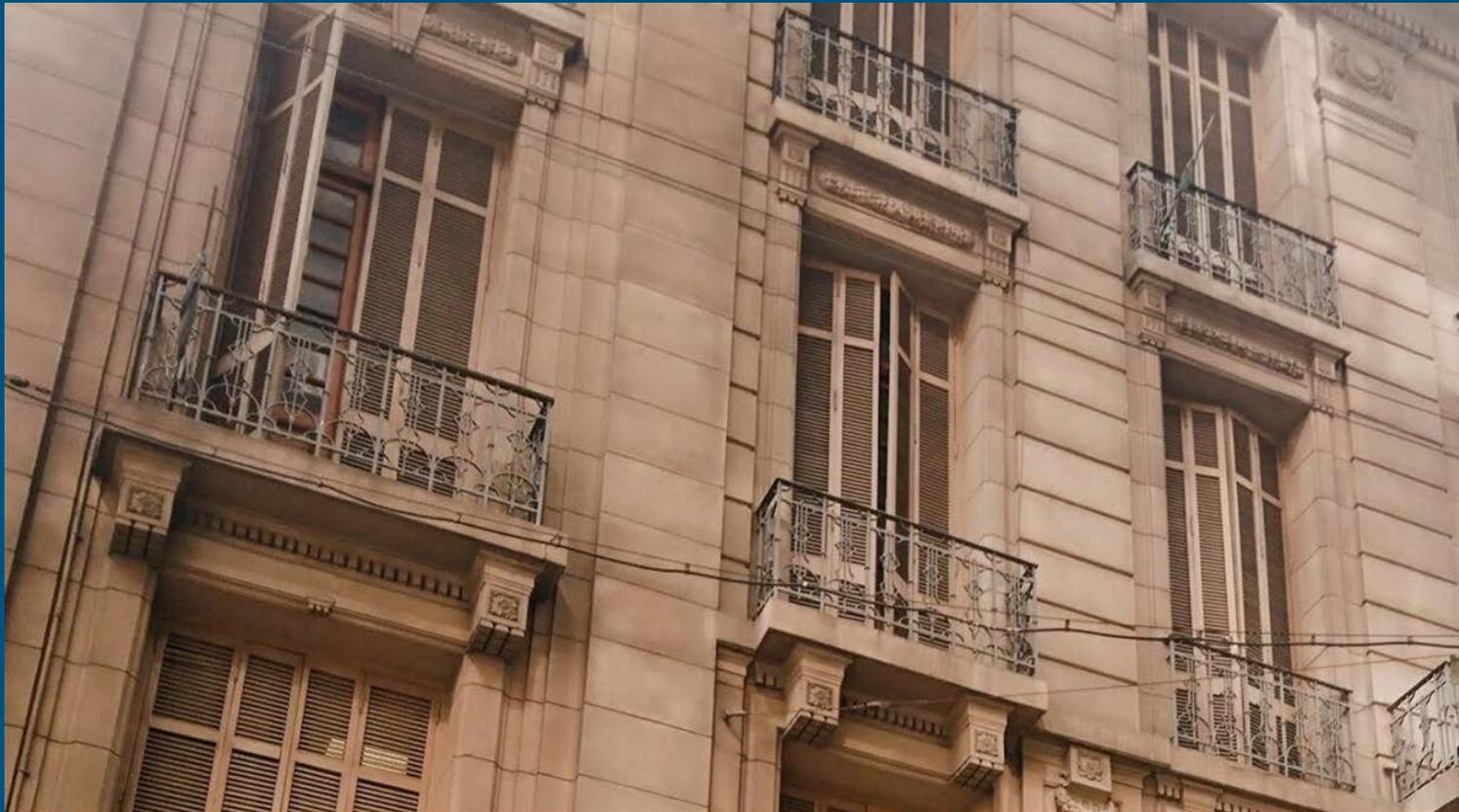
[More](#) [Refresh](#)

	Title	Creator	Date Modified
<input type="checkbox"/>	[Untitled]		5/29/2017 2:56 PM
<input type="checkbox"/>	[Untitled]		5/29/2017 3:19 PM
<input type="checkbox"/>	[Untitled]		5/31/2017 10:40 AM
<input type="checkbox"/>	22 de mayo 2017	Museo del Holocausto Buenos Aires	5/29/2017 2:52 PM
<input type="checkbox"/>	29 de mayo 2017	Museo del Holocausto Buenos Aires	5/29/2017 2:53 PM
<input type="checkbox"/>	3º Jornadas Internacionales de Arte, Cultura y Política	Universidad Nacional Arturo Jauretche	5/23/2017 10:38 AM
<input type="checkbox"/>	8	Ignacio Liprandi and Bacal	5/15/2017 12:26 PM
<input type="checkbox"/>	8 de mayo 2017	Museo del Holocausto Buenos Aires	5/29/2017 2:52 PM
<input type="checkbox"/>	9º Edicion Subasta a beneficio 2017	Asociación de Amigos del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco	5/29/2017 10:59 AM
<input type="checkbox"/>	Agenda Malba	Malba	5/17/2017 3:59 PM
<input type="checkbox"/>	Agenda mayo	Fundacion Proa	5/24/2017 11:08 AM

## PROYECTO DE CURADURÍA DE CONTENIDOS DIGITALES

[www.zotero.org/groups/biblioteca\\_electronica\\_espigas/items](http://www.zotero.org/groups/biblioteca_electronica_espigas/items)

# Nuevo edificio







# Proyectos 2018-2019

- Reinauguración Espigas
- Inauguración nueva sala de exposiciones y conferencias
- Inventariado General Espigas
- Renovación Página Web

¡Muchas gracias!

[arte@espigas.org.ar](mailto:arte@espigas.org.ar)